

che, dit-il. Des travaux étaient indiqués par un véhicule de signalisation qui obligeait les conduc-

du véhicule ainsi que les données» enregistrées par ce dernier. Selon nos

un camion de signalisation routière indiquant par une flèche lumineuse des travaux et le rabattement sur

a été grièvement blessé: «Encore aujourd'hui, j'éprouve de grandes difficultés à me déplacer.» **F.M.**

tinue de rouler en Tesla.

M<sup>e</sup> Assaël se montre déterminé: «J'espère que Tesla ne fera

disposition.»

\* Prénom d'emprunt

# La revitalisation de l'Aire se retrouve en lice pour un prix européen

**Le projet a été sélectionné pour représenter la Suisse alors que la dernière étape des travaux sera réalisée en 2020**

Transformer un canal de béton en un paysage bucolique où la nature a repris ses droits. Voilà la prouesse réalisée par les porteurs du projet de renaturation de l'Aire. Cette transformation, réalisée entre 2002 et 2014 sur les communes de Bernex, Confignon, Onex et Lancy, vient d'être sélectionnée par un jury de spécialistes pour représenter la Suisse au Prix du paysage du Conseil de l'Europe. Un concours auquel la Confédération participe pour la première fois et dont le lauréat sera annoncé en automne.

Alors que cinq autres projets étaient en lice, les membres du jury ont estimé que la revitalisation de l'Aire «fournit une contribution porteuse d'avenir au développement du paysage et convainc en faisant se côtoyer détente et écologie». Les spécialistes ont relevé la transformation des rives de la rivière en un espace de loisirs de proximité prisé par la population tout en ayant fait de ce lieu un habitat précieux pour les plantes et les animaux hydrophiles. «La force du projet a été de ne pas démolir l'existant, mais de le transformer, indique le directeur du Service du lac, de la renatura-



La renaturation de l'Aire (ici entre Bernex et Confignon) mêle démarche écologique et loisirs. **FABIO CHIRONI**

tion des cours d'eau et de la pêche, Alexandre Wisard. En maintenant l'ancien canal comme témoin des interventions passées et en créant un nouveau lit pour la rivière en parallèle, le groupement Superpositions, avec qui nous travaillons depuis le début, a eu une idée de génie.»

Le Prix du paysage du Conseil de l'Europe est décerné tous les deux ans. Parmi les lauréats précédents, on trouve le parc de la Deûle, à Lille, la mise en valeur de l'ancien paysage minier Carbonia, en Sardaigne, ou encore la préservation de la valeur écologique du paysage de la vallée de la rivière Szprotawa, en Pologne.

Cette sélection n'est pas une nouveauté pour le projet genevois qui a déjà été primé à huit reprises, en Suisse comme à l'étranger. Il a notamment reçu le Prix Schulthess des jardins, décerné par Patrimoine suisse en 2012, et le Landezine International Landscape Award en 2018.

La revitalisation de l'Aire semble donc faire l'unanimité alors qu'elle n'est même pas encore achevée. La quatrième et dernière étape du projet se déroulera en 2020 et viendra clore dix-huit ans de travaux. Elle vise à renaturer le tronçon situé entre le tennis de Certoux et la frontière française. La demande d'autorisation de construire sera déposée avant l'été et les travaux devraient durer huit mois. **Caroline Zumbach**